

[별첨]2. dCollection 업로드(논문 원문파일) 검수시 주요 반송 사례

구분	학위논문 작성 매뉴얼(표기방법)	올바른 표현	올바르지 않은 표현 (수정사항으로 반송처리)
서식 내 날짜	<ul style="list-style-type: none"> - 속표지의 날짜는 학위수여 연/월을 기록 - 전기졸업(2월), 후기졸업(8월)입니다. 	2025년 8월	2025년 6월
	<ul style="list-style-type: none"> - 청구지는 논문 심사를 위해 학사시스템 신청한 월을 기록 - 학과마다 상이하나 통상적으로 전기졸업(10월 또는 11월), 후기졸업(4월 또는 5월) 	2025년 4월 또는 2025년 5월	2025년 6월
	<ul style="list-style-type: none"> - 인준지는 논문 최종심사 받은 월을 기록 - 학과마다 상이하나 통상적으로 전기졸업(11월 또는 12월), 후기졸업(5월 또는 6월) 	2025년 5월 또는 2025년 6월	2025년 8월
서식 내 쪽번호	<ul style="list-style-type: none"> - 쪽번호 표기 없음 	쪽번호 표기(x)	'1' 또는 'i'
서식 내 소속 대학원명	<ul style="list-style-type: none"> - 일반대학원만 '건국대학교 대학원'으로 표기 - 다른 대학원은 소속 대학원 명 기입 	건국대학교 교육대학원	건국대학교 대학원
인준지 서식	<ul style="list-style-type: none"> - 논문에 포함된 인준지는 심사위원 성명과 도장(사인)이 없어야 함 	심사위원장 _____(인) 심사위원 _____(인) 심사위원 _____(인)	심사위원장 <u>홍길동</u> (인) 심사위원 <u>홍길순</u> (인) 심사위원 <u>홍차장</u> (인)
목차 내 소제목 페이지 표기	<ul style="list-style-type: none"> - 표목차~초록까지 로마 소문자(i)로 기입 	표목차.....i 그림목차...ii 국문초록...iv	표목차.....I 그림목차...IIi 국문초록...IV
	<ul style="list-style-type: none"> - 서론부터 아라비아 숫자 '1'로 시작 	제1장 서론.....1	제1장 서론.....5
목차 내 국·영문 초록 위치	㉠본문언어가 국문일 때 국문초록(앞), 영문초록(뒤)	㉠본문언어 국문일 경우 표목차.....i 그림목차...ii 국문초록...iv	표목차.....i 그림목차...ii ABSTRACT ...iv
	㉢자연계열 또는 본문언어가 외국어일 때 영문초록(앞), 국문초록(뒤)	㉢-1 자연계열 국문 논문 표목차.....i 그림목차...ii ABSTRACT ...iv	표목차.....i 그림목차...ii 국문초록...iv

구분	학위논문 작성 매뉴얼(표기방법)	올바른 표현	올바르지 않은 표현 (수정사항으로 반송처리)
		㉞-2 본문언어 외국어일 경우 List of Tables....i List of Figures....ii ABSTRACT ...iv	List of Tables....i List of Figures....ii Abstract(in Korean) ...iv
본문 내 페이지	<ul style="list-style-type: none"> - 논문 목차와 본문 페이지 일치해야 한다. - 페이지 불일치시 dCollection 업로드 후 원문정보 책갈피(북마크) 연동이 되지 않는다. 	논문목차 제1장 서론....1 <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>제1장 서론</p> <p>21세기 사회에.....</p> <p>.....</p> <p>-1-</p> </div>	논문목차 제1장 서론....1 <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>제1장 서론</p> <p>21세기 사회에.....</p> <p>.....</p> <p>-5-</p> </div>
본문 내 참고문헌	<ul style="list-style-type: none"> - 정렬방식 1) 동양서, 서양서, 전자자료로 분류한다. 2) 참고문헌의 정렬은 아래 두 가지 방법 중 하나를 선택하여 적용한다. <ul style="list-style-type: none"> ① 단행본, 학술지, 학위논문 등에 상관없이 한국문헌은 저자 ‘가나다’, 일본문헌은 ‘히라가나’, 중국문헌은 ‘한어병음’, 서양문헌은 저자 알파벳 순으로 정렬한다. ② 본문 안에 인용 번호를 기입한 경우 본문에서 인용되는 번호 순서대로 정렬한다. 3) 전자자료는 서양서 이후 맨 뒤에 기입하고 ‘가나다’ 또는 알파벳 순으로 정렬한다. 4) [단행본], [학술지], [학위논문], [동양서],[서양서] 등의 수식어는 붙이지 않는다. 5) 참고문헌 형식은 계열별 Style이 상이하므로 본인 논문에 맞는 Style로 작 	이정규, 오동근 (2014). 어린이 자료와 월경(越境)작가 작품의 통일적 분류를 위한 탐색적 연구. 2014년도 한국도서관정보학회 하계 학술발표대회 논문집, 123-128. 감강찬, 오동근 (2014). 어린이 자료와 월경(越境)작가 작품의 통일적 분류를 위한 탐색적 연구. 2014년도 한국도서관정보학회 하계 학술발표대회 논문집, 123-128. 이정규, 오동근 (2014). 어린이 자료와 월경(越境)작가 작품의 통일적	이정규, 오동근 (2014). 어린이 자료와 월경(越境)작가 작품의 통일적 분류를 위한 탐색적 연구. 2014년도 한국도서관정보학회 하계 학술발표대회 논문집, 123-128. 이정규, 오동근 (2014). 어린이 자료와 월경(越境)작가 작품의 통일적 분류를 위한 탐색적 연구. 2014년도 한국도서관정보학회 하계 학술발표대회 논문집, 123-128. Keng, Shao-Hsun, Chun-Hung Lin, and Peter F. Orazem.

구분	학위논문 작성 매뉴얼(표기방법)	올바른 표현	올바르지 않은 표현 (수정사항으로 반송처리)
	성한다. 다만 Style에 상관없이 자료의 길이가 두 줄 이상일 경우는 둘째 줄부터는 들여쓰기 한다.	<p>분류를 위한 탐색적 연구. 2014년도 한국도서관정보학회 하계 학술발표대회 논문집, 123-128. Keng, Shao-Hsun, Chun-Hung Lin, and Peter F. Orazem. "Expanding College Access in Taiwan, 1978-2014: Effect on Graduate Quality and Income Inequality." Journal of Human Capital 11, no. 1 (Spring 2017): 1-34. https://doi.org/10.1086/690235.</p>	<p>"Expanding College Access in Taiwan, 1978-2014: Effect on Graduate Quality and Income Inequality." Journal of Human Capital 11, no. 1 (Spring 2017): 1-34. https://doi.org/10.1086/690235. 감강찬, 오동근 (2014). 어린이 자료와 월경(越境)작가 작품의 통일적 분류를 위한 탐색적 연구. 2014년도 한국도서관정보학회 하계 학술발표대회 논문집, 123-128.</p>
본문 내 초록	- 주제어(6개 이내)를 작성하고 주제어의 위치는 쪽번호 바로 위로 오게 해야 한다.	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>국문초록</p> <p>21세기는 교통과 정보통신의 발달로.....</p> <hr style="width: 20%; margin-left: 0;"/> <p>주제어: 21세기, 교통, 정보통신</p> <p style="text-align: center;">-5-</p> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>국문초록</p> <p>21세기는 교통과 정보통신의 발달로.....</p> <hr style="width: 20%; margin-left: 0;"/> <p>주제어: 21세기, 교통, 정보통신</p> <p style="text-align: center;">-5-</p> </div>